

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS  
DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO

CHAMADA *REVISADA* DE TRABALHOS

## BRAVOS/AS COMPANHEIROS/AS E FANTASMAS X SEMINÁRIO SOBRE O/A AUTOR/A CAPIXABA - 2022

Homenagem a Achilles Vivacqua (1900-1942)  
(No centenário da Semana de 1922)

Esta é uma chamada *revisada* de trabalhos para o **Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas: X Seminário Sobre o/a Autor/a Capixaba**, que o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), por meio do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples), realizará online no dia **16 de setembro** de 2022, sexta-feira.

A expressão “bravos companheiros e fantasmas” é uma citação de Nietzsche que o escritor capixaba José Carlos Oliveira transformou em título de seu último livro, uma coletânea de contos, e tem sido usada como “marca de fantasia” tanto dos Seminários Sobre o/a Autor/a Capixaba promovidos a cada dois anos pelo PPGL/Neples/PPGL como dos livros que daí derivam. No entanto, considerando a restrição política da expressão e procurando ampliá-la, desde a 8ª edição passamos a adaptá-la no título de um evento que deseja ser cada vez mais claramente inclusivo.

Assim sendo, entenda-se como autor/a capixaba, para fins de apresentação de estudos no referido evento, tanto o/a autor/a natural do Espírito Santo que, aqui ou fora daqui, tenha produzido no todo ou em parte a sua obra, como o/a que, natural de outros estados ou até mesmo de países, tenha entre nós produzido obra literária.

Nessa edição, o primeiro poeta capixaba modernista, Achilles Vivacqua (1900-1942) é o homenageado especial no Seminário. Reinaldo Santos Neves, em seu *Mapa da Literatura Brasileira feita no Espírito Santo* (<https://blog.ufes.br/neples/files/2019/10/Mapa-da-literatura-brasileira-feita-no-ES-de-Reinaldo-Santos-Neves-1.pdf>, 2019, p. 42), apresenta-o “como autor capixaba ligado ao modernismo, [...] embora quase toda a sua atividade literária se tenha desenvolvido em Belo Horizonte, onde se radicou, tuberculoso, a partir dos vinte anos. Vivacqua deixou apenas um livro, na verdade uma plaqueta, com apenas seis poemas, a que deu o nome de *Serenidade* (1928)”.



Poema “Longe”, de Aquiles Vivacqua, publicado na *Vida Capichaba* (1927, n. 92), retrato do poeta e capa do periódico modernista mineiro *Leite Criolo*, de que participou (Fonte: NEVES, 2019 – Imagens sem crédito).

Para participar do Seminário, pedimos às/os interessadas/os que enviem ao endereço [neples.ppgl@gmail.com](mailto:neples.ppgl@gmail.com), até o dia **17 de outubro de 2022**, suas comunicações escritas (sobre a obra do autor homenageado ou de qualquer outra/o de sua preferência) de no máximo 15 páginas, em margem A4, espaçamento 1,5, fonte Times, com citações e referências de acordo com as normas da ABNT. No arquivo nomeado deverão constar título, resumo de no mínimo cinco e no máximo dez linhas (com indicação clara do tema, dos objetivos, da fundamentação teórica), três palavras-chave e o texto.

CRONOGRAMA PREVISTO	
Divulgação	A partir de 14 de setembro de 2021
Chamada para inscrição de trabalhos	Até 17 de outubro de 2022

Envio de aceite	Até 31 de outubro
Realização do seminário com palestras online	16 de setembro
Publicação do livro Bravos X	2023

Quaisquer informações adicionais poderão ser solicitadas mediante envio de mensagem àquele mesmo endereço de e-mail [neples.ppgl@gmail.com](mailto:neples.ppgl@gmail.com).

PROGRAMAÇÃO ONLINE PREVISTA  
16 de setembro 2022

---

9:00-11:00

Abertura

Palestras de abertura

19:00-20:30

Palestras de encerramento

Outras informações acerca do evento serão oportunamente divulgadas no Blog do Neples ([https://blog.ufes.br/neples/?page\\_id=52](https://blog.ufes.br/neples/?page_id=52)) e na página do PPGL (<http://www.lettras.ufes.br/>).

Vitória, 06 de junho de 2022.

Andressa Nathanailidis  
Paulo Roberto Sodré  
Sérgio da Fonseca Amaral

Comissão Organizadora