

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS  
DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO

CHAMADA *REVISADA* DE TRABALHOS

## BRAVOS/AS COMPANHEIROS/AS E FANTASMAS X SEMINÁRIO SOBRE O/A AUTOR/A CAPIXABA - 2022

Homenagem a Achilles Vivacqua (1900-1942)  
(No centenário da Semana de 1922)

Esta é uma chamada *revisada* de trabalhos para o **Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas: X Seminário Sobre o/a Autor/a Capixaba**, que o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), por meio do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples), realizará online no dia **16 de setembro** de 2022, sexta-feira.

A expressão “bravos companheiros e fantasmas” é uma citação de Nietzsche que o escritor capixaba José Carlos Oliveira transformou em título de seu último livro, uma coletânea de contos, e tem sido usada como “marca de fantasia” tanto dos Seminários Sobre o/a Autor/a Capixaba promovidos a cada dois anos pelo PPGL/Neples/PPGL como dos livros que daí derivam. No

entanto, considerando a restrição política da expressão e procurando ampliá-la, desde a 8ª edição passamos a adaptá-la no título de um evento que deseja ser cada vez mais claramente inclusivo.

Assim sendo, entenda-se como autor/a capixaba, para fins de apresentação de estudos no referido evento, tanto o/a autor/a natural do Espírito Santo que, aqui ou fora daqui, tenha produzido no todo ou em parte a sua obra, como o/a que, natural de outros estados ou até mesmo de países, tenha entre nós produzido obra literária.

Nessa edição, o primeiro poeta capixaba modernista, Achilles Vivacqua (1900-1942) é o homenageado especial no Seminário. Reinaldo Santos Neves, em seu *Mapa da Literatura Brasileira feita no Espírito Santo* (<https://blog.ufes.br/neples/files/2019/10/Mapa-da-literatura-brasileira-feita-no-ES-de-Reinaldo-Santos-Neves.-1.pdf>, 2019, p. 42), apresenta-o “como autor capixaba ligado ao modernismo, [...] embora quase toda a sua atividade literária se tenha desenvolvido em Belo Horizonte, onde se radicou, tuberculoso, a partir dos vinte anos. Vivacqua deixou apenas um livro, na verdade uma plaqueta, com apenas seis poemas, a que deu o nome de *Serenidade* (1928)”.



Poema “Longe”, de Aquiles Vivacqua, publicado na *Vida Capixaba* (1927, n. 92), retrato do poeta e capa do periódico modernista mineiro *Leite Criolo*, de que participou (Fonte: NEVES, 2019 – Imagens sem crédito).

Para participar da publicação do livro referente ao Seminário, pedimos às/aos interessadas/os que enviem ao endereço [neples.ppgl@gmail.com](mailto:neples.ppgl@gmail.com), até o dia **30 de novembro de 2022**, suas comunicações escritas (sobre a obra do autor homenageado ou de qualquer outra/o de sua preferência) de no máximo 15 páginas, em margem A4, espaçamento 1,5, fonte Times, com citações e referências de acordo com as normas da ABNT. No arquivo nomeado deverão constar título, resumo de no

mínimo cinco e no máximo dez linhas (com indicação clara do tema, dos objetivos, da fundamentação teórica), três palavras-chave e o texto.

CRONOGRAMA PREVISTO	
Chamada para inscrição de trabalhos	Até 30 de novembro de 2022
Envio de aceite	Até 21 de dezembro
Publicação do livro Bravos X	2023

Quaisquer informações adicionais poderão ser solicitadas mediante envio de mensagem àquele mesmo endereço de e-mail [neples.ppgl@gmail.com](mailto:neples.ppgl@gmail.com).

Vitória, 26 de outubro de 2022.

Andressa Nathanailidis  
Paulo Roberto Sodré  
Sérgio da Fonseca Amaral

Comissão Organizadora