

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS  
NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO

SÉRGIO DA FONSECA AMARAL  
VÍTOR CEI SANTOS

# RELATÓRIO DE ATIVIDADES



2024

Vitória

2024

## APRESENTAÇÃO

---

Este Relatório de Atividades da coordenação do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples) pretende expor brevemente à Coordenação e ao Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) os dados, as atividades desenvolvidas e a situação atual do Núcleo, no período de 2021-2024.

## DADOS DO NEPLES

---

### **1. Regimento:**

Regimento aprovado e publicado no Blog do Neples. Disponível em:  
[https://blog.ufes.br/neples/?page\\_id=2](https://blog.ufes.br/neples/?page_id=2)

### **2. Dependências:**

O Neples se situa na sala 302 do Prédio Wallace Corradi. Com a saída do grupo do Núcleo de Estudos Literários e Musicológicos (NELM), a sala está integralmente sob a responsabilidade daquele Núcleo.

2

Dispõe de duas escrivaninhas e 2 cadeiras de escritório; dois gaveteiros, onde estão documentos e instrumentos de escritório; uma antiga estante de aço fechada grande, onde estão guardados um monitor, um teclado e um computador com defeito, os volumes da coleção *Bravos* e outras publicações apoiadas pelo Núcleo, disponíveis para doação a pesquisadores ou a participantes de eventos do Neples e/ou do PPGL; uma antiga estante de aço fechada pequena, onde está parte do acervo referente a estudos histórico-críticos e periódicos ligados à literatura proveniente do Espírito Santo; uma estante nova de MDF fechada em que consta a reserva de publicações do Neples (4 ou 5 exemplares de cada volume do *Bravos* e de outras publicações apoiadas pelo Núcleo), parte do acervo bibliográfico literário e dois álbuns de fotografia das atividades do Neples desde sua fundação; uma antiga estante aberta com sete prateleiras, onde está o acervo bibliográfico literário; 1 notebook, 11 pequenos pôsteres em quadros (com reproduções dos cartazes dos eventos realizados do Bravos companheiros e fantasmas); um banner do 2º Bravos (2006), um painel com imagens de autores e obras representativos da literatura espírito-

santense (produzido por Paulo Roberto Sodré) e duas persianas doadas. Além disso, há uma mesa de estudos com 5 cadeiras.



3





## ATIVIDADES DO NEPLES

---

### 1. Pesquisa:

O Neples está certificado como Grupo de Pesquisa do CNPq desde 2018:

#### Identificação

**Situação do grupo:** Certificado

**Ano de formação:** 1996 (ano de registro: 2018)

**Data da Situação:** 28/03/2018

4

**Data do último envio:** 02/10/2024

**Líder do grupo:** Sérgio da Fonseca Amaral (desde 2019-2)

**Área predominante:** Linguística, Letras e Artes; Letras

**Instituição do grupo:** Universidade Federal do Espírito Santo – UFES

**Unidade:** Centro de Ciências Humanas e Naturais

**Linhas de pesquisa:** Literatura: Alteridade e Sociedade (LAS), Poéticas da Antiguidade à Contemporaneidade (PAC)

**Pesquisadores:** Andressa Zoi Nathanaelidis, Ester Abreu Vieira de Oliveira, Fabíola Simão Padilha Trefzger, Grace Alves da Paixão, Joao Claudio Arendt, Linda Emiko Kogure, Lino Machado, Maria Amélia Dalvi Salgueiro, Michele Freire Schiffler, Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral, Vitor Cei Santos, Wilberth Claython Ferreira Salgueiro.

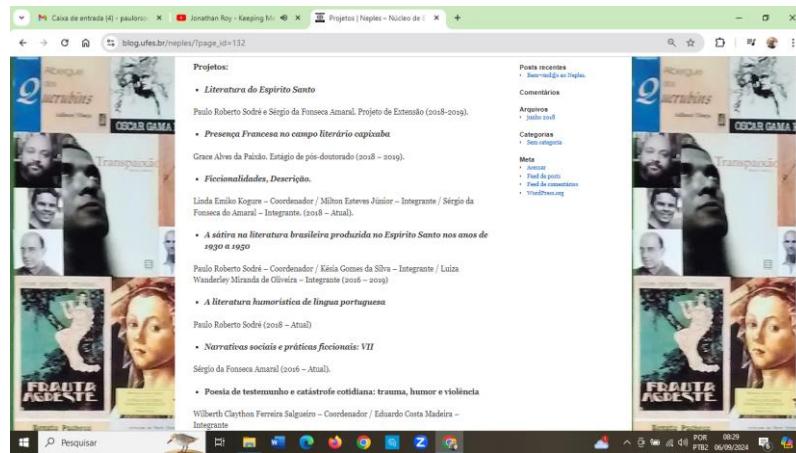
**Estudantes:** Emanuel Helbert Pinto Pereira, Igor Roberto Ahnert, Késia Gomes da Silva, Nathalya Gonçalves Vallory, Renata Oliveira Bomfim, Rodrigo Leite Caldeira, Wallas Gomes Zoteli.

**Link de acesso:** <http://dgp.cnpq.br/dgp/espelhogrupo/8439065091101566>

Os dados dos projetos de pesquisa concluídos e em desenvolvimento no Neples estão publicados e disponíveis no Blog: <[https://blog.ufes.br/neples/?page\\_id=132](https://blog.ufes.br/neples/?page_id=132)>.

- a) *Presença francesa no campo literário capixaba*, de Grace A. da Paixão (2018-2019).

- b) *Ficcionalidades. Descrição*, de Linda Kogure (2018-).
- c) *A sátira na literatura brasileira produzida no Espírito Santo nos anos 1920 e 1950*, de Paulo R. Sodré (2016-2019).
- d) *A literatura humorística de língua portuguesa*, de Paulo R. Sodré (2018-2019).
- e) *Narrativas sociais e práticas ficcionais: VII*, de Sérgio da F. Amaral (2016-).
- f) *Poesia de testemunho e catástrofe cotidiana: trauma, humor e violência*, de Wilberth Salgueiro.
- g) *A literatura capixaba: entrevistas sobre o circuito autor-obra-público na Grande Vitória* (2023-), de Vitor Cei



## 2. Extensão:

5

*Podcast Libello* (2024), de Vitor Cei

## 3. Eventos:

3.1 Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas: XI Seminário sobre o/a Autor/a Capixaba (Homenagem a Carmélia M. de Souza) – Vitória, Ufes, 22 agosto de 2024. Organização de Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral e Vitor Cei.

**BRAVO/AS COMPANHEIROS/AS E FANTASMAS**  
XI SEMINÁRIO SOBRE O/A AUTOR CAPIXABA  
50 anos sem Carmélia Maria de Souza



Ilustração de Wagner Viegas

**nova data**  
**22**  
**08**  
**2024**

Auditório do IC-II | CCHN/Ufes

**22/08/2024**  
auditório do IC-II/CCHN

<b>9h</b> <b>9h30</b> <b>10h30</b> <b>11h30</b> <b>18h30</b> <b>19h30</b> <b>21h</b>	<b>Programação</b>  <b>Abertura do evento</b> Maria Amélia Dalvi e Sérgio da Fonseca Amaral <b>Mesa-redonda sobre Carmélia M. de Souza</b> José Irmo Gonring e Renata Bomfim Mediação de Larissa Prudêncio <b>Conversa com escritores/as 1</b> Ana Sophia Brioschi e Wilson Coelho Mediação de Andressa Zoi Nathanaelidis <b>Sorteio de livros do Neples</b> <b>Palestra sobre literatura e regionalidade</b> Vitor Cei Mediação de Igor Ahnert <b>Conversa com escritores/as 2</b> Bartira Zanotelli e Rodrigo Leite Caldeira Mediação de Jerson Junior <b>Encerramento e sorteio de livros do Neples</b> Sérgio da Fonseca Amaral e Vitor Cei
--	--



3.2 Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas: X Seminário sobre o/a Autor/a Capixaba (Homenagem a Achilles Vivacqua) – Vitória, Ufes, 16 de setembro de 2022. Organização de Andressa Zoi Nathanailidis, Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral e Vitor Cei.



6

## 4. Publicações

### 4.1 Livros:

NATHANAILIDIS, Andressa et al. *Bravos/as companheiros/as e fantasmas 10: estudos críticos sobre o/a autor/a capixaba*. Vitória: Cândida, 2022. Disponível em: [https://blog.ufes.br/neples/files/2023/11/Livro-Bravos-X-2022\\_compressed-3.pdf](https://blog.ufes.br/neples/files/2023/11/Livro-Bravos-X-2022_compressed-3.pdf).



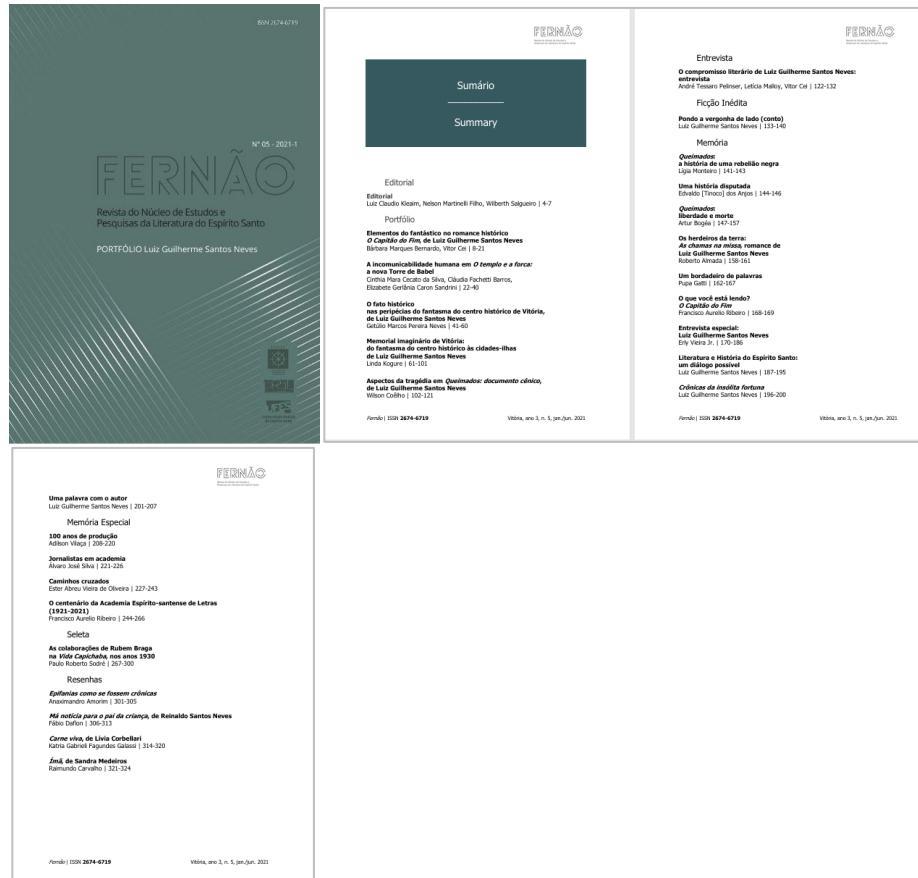
#### 4.2 Livro (em produção):

**BRAVOS/AS** companheiros/as e fantasmas 11: estudos críticos sobre o/a autor/a capixaba. Organização de Paulo Roberto Sodré, Sérgio da Fonseca Amaral e Vitor Cei. 2024.

Obs.: O livro será submetido ao Edital PRPPG-Ufes Coleção Pesquisa Ufes II, com previsão de publicação em 2025.

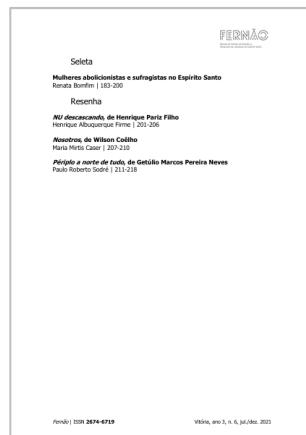
#### 4.3 Revista:

**FERNÃO:** Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Luiz Guilherme Santos Neves, Vitória, ano 3, n. 5, jan./jun. 2021. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1306>



FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Andréia Delmaschio, Vitória, ano 3, n. 6, jul/dez. 2021. Disponível em: [Fernão n. 6, 2021-2 Versão Blog do Neples](#)





FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Adilson Vilaça, Vitória, ano 4, n. 7, jan./jun. 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1446>



FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Ester Abreu Vieira de Oliveira, Vitória, ano 4, n. 7, jul./dez. 2022. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1495>





FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Mara Coradello, Vitória, ano 5, n. 9, jan./jun. 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1495>

The image shows the front cover of the journal FERNÃO, issue 1495. The cover has a pink header with the journal title and a white body. The white body contains the table of contents and abstracts for various articles. The abstracts are written in Portuguese and discuss topics such as literature, memory, and representation.

Sumário  
Summary

Editorial  
Maria Ameda Davi, Maria Isolina de Castro Soares, Yasmim Zandimnico | 4-6

Portfólio  
Conversão de autor feminino em "Bordeaux", de Mara Coradello | 7-24

Autobiografia em poemas de Mara Coradello  
Maria Ameda Davi | 25-64

Fixação Inédita  
Capítulo de Orlando em Barbaconca (romance)  
Mara Coradello | 65-75

Memória  
[Um livro de estreia] (2003)  
Robério Oliveira Silva | 76-77

Uma mentirosa autêntica (2003)  
Thaís Badaloni | 78-80

Resenha:  
A poesia do dia-a-dia (2020)  
Lúcia de Almeida Azevedo | 129-130

Sob a pele das palavras:  
Cancão de desesperança, de Mara Coradello (2020)  
Wilberth Salgueiro | 158-165

The image shows the front cover of the journal FERNÃO, issue 1595. The cover has a pink header with the journal title and a white body. The white body contains the table of contents and abstracts for various articles. The abstracts are written in Portuguese and discuss topics such as literature, memory, and representation.

Post its... Um corpo de sentidos (2021)  
Deneval Siqueira de Azevedo Filho | 164-170

[Post its de carne e pertrechado] (2021)  
Maria Ameda Davi | 171-172

[Mara Coradello: uma escritora estreadante] (2021)  
Maria Ameda Davi | 173-177

Tintas diversas em poética afro e fêmea (2022)  
Deneval Siqueira de Azevedo Filho | 178-180

Conversa com artista. Episódio 11 – Mara Coradello (2022)  
Rávia Dalla Bernarda | 181-216

Seleta

Achilles Vivasqua:  
lírica modernista na imprensa brasileira  
Andressa da Netwold | 217-236

Resenha

Fama Vida!, de Francisco Grijó  
Rávia Dalla | 237-242

FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Wilberth Salgueiro, Vitória, ano 5, n. 10, jul./dez. 2023. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1595>

ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**PORTFÓLIO** Wilberth Salgueiro

Nº 10/2023.2

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Sumário**

**Editorial**  
Mercel Ferraz de Paula, Paulo Roberto Sodré, Vitor Cei | 4-8

**Portfólio**

**Testemunho e denúncia**  
em "Diário de uma favelada: quarto de despejo",  
de Wilberth Salgueiro | 9-22  
Andressa dos Santos Vieira  
Makay Texera Colobrini | 9-22

**De bôis e bodes,**  
novas versões de Orfeu no entre-milênios  
Antônio Donizelli Pires | 23-47

**Poésia, testemunho e encantamento:**  
crítica ao romance "O que é que é que é" de Wilberth Salgueiro  
Nelson Martelli Filho | 48-63

**Da barata que diz que:**  
notas sobre "O que é que é que é que é" de Bith  
Paulo Roberto Sodré | 64-93

Vitória | ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Entrevista**

**Bastidores:**  
entrevista com Wilberth Salgueiro  
Paulo Roberto Sodré, Vitor Cei | 146-172

**Ficção Inédita**

**Sonetos sobre Sonetos**  
Wilberth Salgueiro | 173-191

**Memória**

[Encarar com paternidade são a luta mais viva] (1990)  
Ivano Morsani | 192-193

Os "personencontos" de bôis:  
indiferença, dor e tragedia sob a máscara do riso (2002)  
Andréa Denechack | 194-203

A morte é um bicho (2003)  
Renato Oliveira | 204-209

[Personencontos não são sobretrato contos] (2004)  
Eduardo Nescimento | 210-211

Metamorfoses ambulantes de um bardo solitário (2004)  
Patrícia Trifogli | 212-223

Uma memória ambulante (2004)  
Hélio Cesar | 224-225

A vida feita livre (2004)  
Jaime Giezburg | 226-234

Vitória | ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Por que você escreve? (2018)**  
Wilberth Salgueiro | 351-354

[Wilberth Salgueiro, a par da agudeza] (2019)  
Glaucio Mattoso | 355-356

**Apresentação** (2019)  
José Antônio Mendes | 357-359

**Entrevista com Wilberth Salgueiro** (2020)  
Andréa Denechack | 360-375

**O jogo, Mônica & outros sonetos:**  
futebol político e outras metáforas (2020)  
Eduardo Nescimento | 376-384

A poesia que grava em Dijital, de Wilberth Salgueiro (2020)  
Luc Romeno de Oliveira | 385-391

**poetaapauditoria confluente**  
Episódio 20, Literatura e sociedade, com Wilberth Salgueiro (2020)  
Raquel Gómez, Adriana Freire | 405-424

**Podcast** (2020)  
Carlos Castello | 433-435

**Apresentação**  
Carneirinha, capicúa (2021)  
Hercyane | 436-438

**O 10 das 14 (2021)**  
Pedro Mancuso | 439-460

**Jogando com a narrativa e a lírica em catorze versos:**  
O jogo, Mônica & outros sonetos, de Wilberth Salgueiro (2021)  
Suzana Stuchi | 461-468

Vitória | ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Resenha**

**Missão seguir os meus**, de Ronaldu Felipe  
Fabio Dafforn | 535-546

**Lá & cá**  
entre [as] bolas do futebol, de Alexander Popat e Bernardo Sansuero  
Luis Carlos | 541-544

**Era um báculo de bar** de fôrmina vermelha, de Ropério Leone  
Vera Hárnia Soares de Toledo | 545-550

Vitória | ISSN 2674-6719

11

**FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Waldo Motta, Vitória, s. 2, n. 11, jan./jun. 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1672>**

ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Portfólio Waldo Motta**

n. 11/2024/1

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**SUMÁRIO**

**Editorial**  
Harold Bassular Martinuzzi, Renata Bonfim | 4-7

**Portfólio**

**Sacerdado, sexualidade e descolonialidade**  
em Terra sem mal, de Waldo Motta  
Carilo Louzada de Oliveira Júnior, João Cláudio Arnett, Vitor Cei | 8-31

**Bordando o "buraco negro"**  
Fábio Figueiredo Camargo, Ricardo Alves dos Santos | 32-64

**O "x" é sujo, mas é de Deus**  
e "O que é que é que é que é" de Waldo Motta  
Rodrigo Britto de Oliveira | 65-90

**Mística e paródia como armas críticas contra o colonialismo**  
em Terra sem mal, de Waldo Motta  
Rodrigo Henrique da Almeida | 91-108

**Entrevista**

**O apocalipse de Juvenal:**  
entrevista com Waldo Motta  
Carilo Louzada de Oliveira Júnior, Vitor Cei | 109-161

Vitória | ISSN 2674-6719

**FERNÃO**  
Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo

**Ficção Inédita**

**Alguns poemas**  
Waldo Motta | 152-179

**Memória**

**Parece coisa de Valdo. E é!** (1982)  
Valdo Motta | 180-182

**Prefácio [Série da Jocaúra]** (1994)  
Deny Gonçalves | 183-187

**Das tripas poesia** (1987)  
Renaldo Santos Neves | 188-189

**A poesia pós-moderna dos anos oitenta.**  
Valdo Motta | 190-192

**Promoção Austrália** (1993)  
Francisco Aurélio Roberti | 193-195

**A poesia do jovem homossexual masculino** (1996)  
Francisco Aurélio Roberti | 200-208

**Valdo Motta, o Poeta** (1996)  
José Augusto Carvalho | 209-211

**Gozo místico:**  
[Pois é que os orixás confundem em "Bundo",  
do poeta Valdo Motta] (1997)  
Fábio de Souza Andrade | 212-215

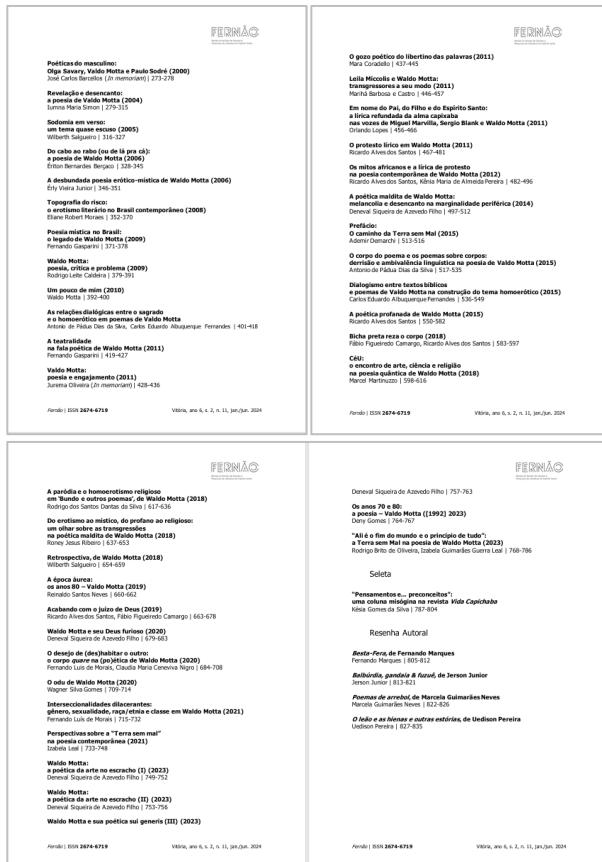
**Sobre a poesia de Valdo Motta (1997-1998)**  
Ivanir de Oliveira | 216-220

**Edição poética (entrevista com Valdo Motta)** (1997)  
Sônia Silveira Trenzani | 224-225

**Não mais, nada mais, nunca mais.**  
Poesia e tradição moderna (1998)  
Raul António | 223-230

**Entrevista o capeta:**  
ou dia que a Erva se fodeu (1999/2000)  
Valdo Motta | 251-272

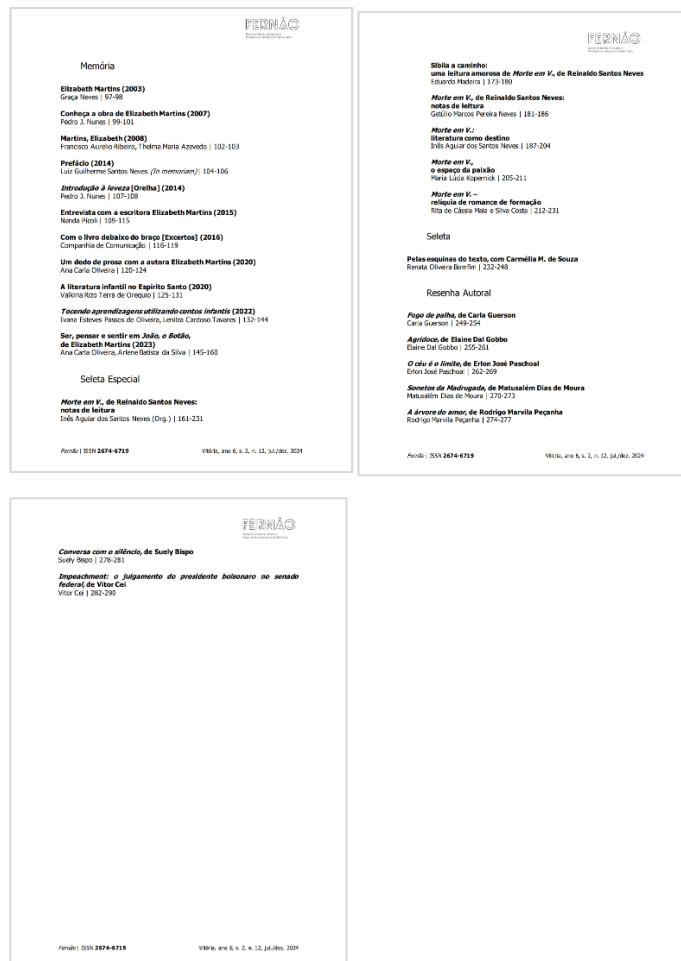
Vitória | ISSN 2674-6719



12

FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Elizabeth Martins, Vitória, s. 2, n. 12, jul./dez. 2024. Disponível em: <https://periodicos.ufes.br/fernao/issue/view/1737>





13

### Em chamada aberta:

**FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Francisco Aurelio Ribeiro, Vitória, s. 2, n. 13, jan.-jun. 2025.**

**FERNÃO: Revista do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo, Portfólio Neida Lúcia Moraes, Vitória, s. 2, n. 14, jul.-dez. 2025.**



#### 4.4 Acervo bibliográfico do Neples:

ACERVO bibliográfico do Neples 2024. Disponível em:



ACERVO bibliográfico do Neples 2023. Disponível em: <http://blog.ufes.br/neples/files/2023/12/ACERVO-BIBLIOGRAFICO-DO-NEPLES-2023.pdf>

14



ACERVO bibliográfico do Neples 2022. Disponível em: <http://blog.ufes.br/neples/files/2023/01/ACERVO-BIBLIOGRAFICO-DO-NEPLES-2022-1.pdf>



ACERVO bibliográfico do Neples 2021. Disponível em: [ACERVO BIBLIOGRÁFICO DO NEPLES 2021](#)



15

4.5 Publicações dos pesquisadores (excluindo-se as que constam no *Bravos* e na *Fernão*):

OLIVEIRA, E. A. V.. A mulher escritora do Espírito Santo. Revista Historia de las Mujeres, v. 222, p. 1-7, 2023.

GALAMA, P. M. L. ; NATHANAILIDIS, A. Z. . Humor e sátira na ópera O Reino de Duas Cabeças, de Jaceguay Lins. CONTEXTO - REVISTA DO PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS, v. 2020/02, p. 27-49, 2020.

PAIXÃO, G. A. da; MACIEIRA, V. S. . Do contexto ao intertexto: ecos da literatura francesa em CanaãDo contexto ao intertexto: ecos da literatura francesa em Canaã. Revista Leitura, v. 1, p. 202-216, 2024.

PAIXÃO, G. A. da. Página Confidencial: escritas de si em Vida Capichaba (1925). LETRAS EM REVISTA, v. 14, p. 164-181, 2023.

SCHIFFLER, MICHELE FREIRE; SODRÉ, PAULO ROBERTO . O Cancioneiro capixaba de trovas populares, de Guilherme S. Neves, e algum humor. Revista todas as letras (MACKENZIE. Online), v. 26, p. 01-19, 2024.

#### 4.6 Outras publicações:

##### a. Blog do Neples:

##### **Programa de rádio *Frequência Literária***

Disponibilizaremos, em 2024-2025, os 10 números do programa de rádio *Frequência Literária*, de 1990, editado por Joca Simonetti e veiculado pela Rádio Universitária - Ufes.

##### **Índices da revista *Você***

Disponibilizamos, em 2024, os índices da revista *Você*, editada inicialmente por Joca Simonetti e Reinaldo Santos Neves, e produzida pela Secretaria de Produção e Difusão Cultural da Ufes, nos anos de 1992-1998.

16

##### ***graciano: literatura brasileira feita no Espírito Santo***

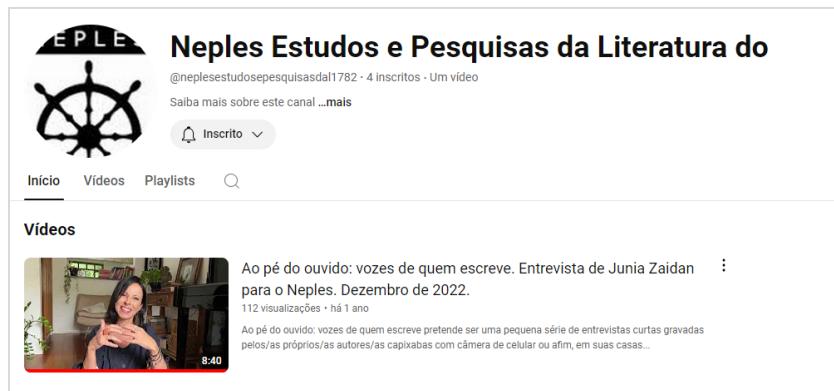
Disponibilizamos, em 2023, os nove números da revista *graciano* (iniciada com o número 0) organizada por Erly Vieira Jr. e gentilmente autorizada por ele.



Disponível em: [https://blog.ufes.br/neples/?page\\_id=36](https://blog.ufes.br/neples/?page_id=36)

b. **Canal do Neples no YouTube**

(<https://www.youtube.com/@neplesestudosepesquisasdal1782> ):



**Ao pé do ouvido: vozes de quem escreve**

Iniciamos a publicação, em 2022, da série **Ao pé do ouvido: vozes de quem escreve**.

1º. Entrevista: Junia Zaidan: <https://youtu.be/oAjxW0xn9vI>



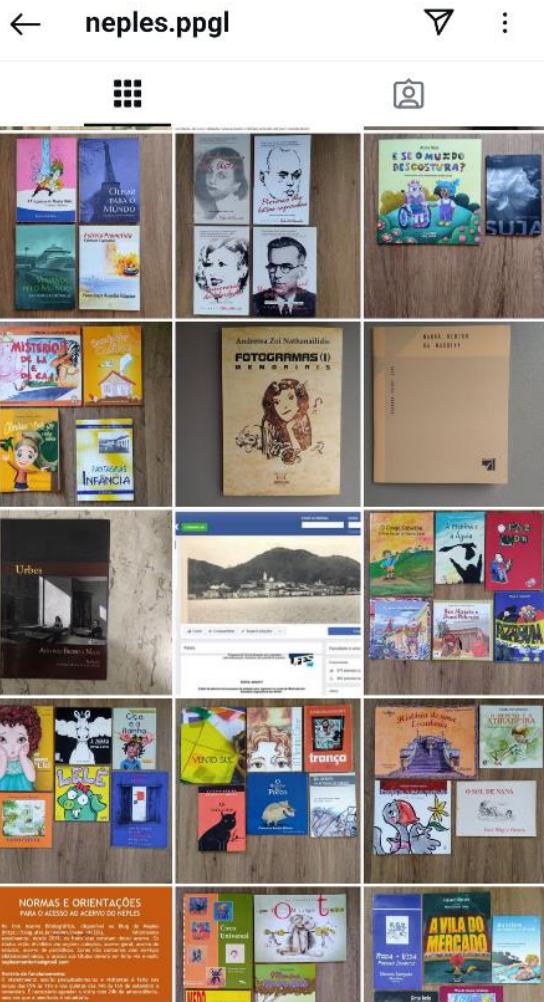
17

Ao pé do ouvido: vozes de quem escreve. Entrevista de Junia Zaidan para o Neples. Dezembro de 2022.

c. **Instagram (<https://www.instagram.com/neples.ppgl/>):**

**Atualizações das aquisições para o Acervo Bibliográfico do Neples**

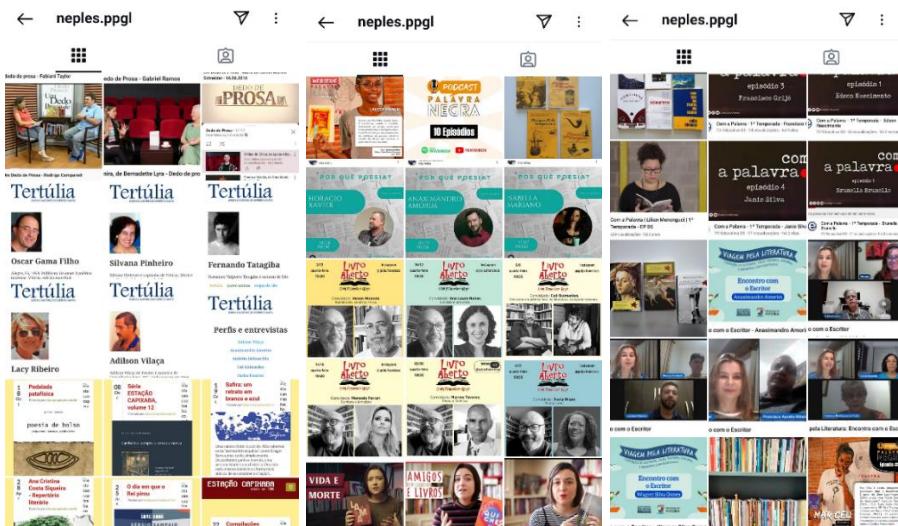
Publicamos periodicamente os livros adquiridos por doações pelo Neples para seu acervo.



18

### Série Indicação de sites, podcasts e canais voltados para a divulgação da literatura brasileira provinda do Espírito Santo

Publicamos posts de sites, podcasts e canais divulgadores de obras literárias brasileiras provenientes do ES, como Estação Capixaba, Tertúlia, Dedo de Prosa, Viagem pela Literatura, Livros por Lívia, Palavra Negra, entre outros.



## Série 43 anos da Coleção Letras Capixabas

Para lembrar a data, publicamos retrato do/a autor/a, capa e trecho do livro da famosa Coleção com 40 títulos de diversos/as autores/as, em vários gêneros literários elaborados em verso e prosa. Foi editada por um conselho editorial, de que se destacou Reinaldo Santos Neves, e publicada, ao longo dos anos 1980, pela Fundação Cecílio Abel de Almeida/Universidade Federal do Espírito Santo com distintas parcerias.

The screenshot shows a social media post from the account neples.ppgl. The post features a collage of various book covers from the 'Coleção Letras Capixabas'. Below the collage, the text reads: 'nebles.ppgl 43 anos da Coleção Letras Capixabas.' A detailed caption follows: 'Compõem-na 40 títulos de diversos/as autores/as, em vários gêneros literários elaborados em verso e prosa. Foi editada por um conselho editorial, de que se destacou Reinaldo Santos Neves, e publicada, ao longo dos anos 80, pela Fundação Cecílio Abel de Almeida/Universidade Federal do Espírito Santo com distintas parcerias. Em comemoração a esse marco editorial do estado, postaremos capa, primeira página do texto literário e fotografia do/a autor/a de cada volume.' Below the caption is a photo credit: '(Imagem de livros: trecho de foto de Pedro J. Nunes)' and a timestamp: '79 sem Ver tradução'. There are several comments from users like 'karville Poxa, eu tinha a coleção quase completa, mas acabei me desfazendo 😊' and 'andressa.nat Curtido por andressa.nat e outras 22 pessoas'. At the bottom, there are options to add a comment or publish.

19

← neples.ppgl ⌂ ⋮



## Série Nomes da Literatura Brasileira feita no Espírito Santo

Publicamos a série *Nomes da Literatura feita no Espírito Santo*, intercalando autores/as clássicos/as e contemporâneos/as, com retrato e informações biobibliográficas sucintas.

The image displays two separate Instagram post cards from the account **neples.ppgl**. Both posts feature a black and white portrait of an author on the left and their biography on the right.

**Post 1 (Top):** Shows a woman with dark curly hair smiling. The bio reads:

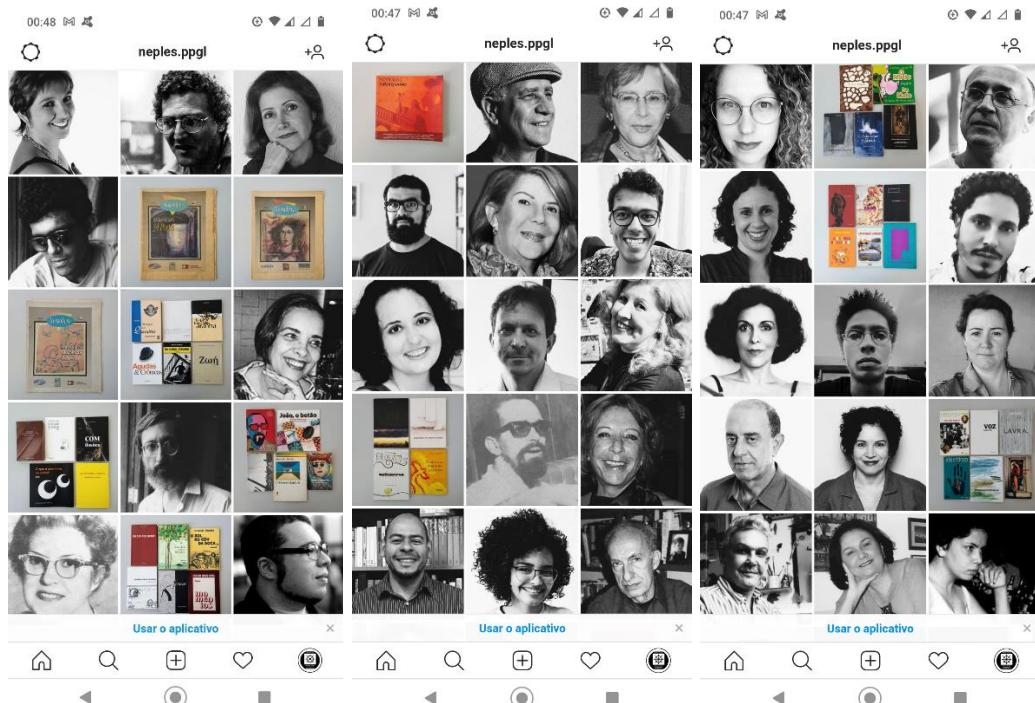
- Author:** Loloh Amorim (Vitória, 1991)
- Works:** Embriague-se (zine de poesia, 2020); Lamentações cap. 1 (zine de poesia, 2021)
- Credit:** (Foto sem crédito)
- Engagement:** 167 sem. Ver tradução

**Post 2 (Bottom):** Shows a man with dark hair and a mustache. The bio reads:

- Author:** José Coelho de Almeida Cousin (Sacramento, MG, 1897-Vitória, 1991)
- Works:** Itamonte (poesia épica, 1932); Naufrágios (poesia, 1937); O amor de Don Juan (poesia, 1938); Poemas da terra e da vida (1956); Cartas antigas (poesia, 1978); Troveirinho (1979); Aiamor (contos, 1986)
- Credit:** (Foto sem crédito)
- Engagement:** 167 sem. Ver tradução

Both posts include standard Instagram interaction icons (like, comment, share) and a "Publicar" (Publish) button at the bottom right.

20



## 5. Projeções

21

### 5.1 Curta-documentário

Objetivo: Registrar em curta de 20min o ambiente de trabalho de escritora(e)s por meio de entrevistas sobre suas leituras e possível “método de produção criativa”. Disponibilização no blog e/ou Instagram.

### 5.2 Ao pé do ouvido: vozes de quem escreve 2.

Entrevista com Igor Ahnert

### 5.3 Escritores/as na berlinda.

Objetivo: Entrevistar, em gravações ou *lives*, escritora(e)s para tratarem dos “equívocos” detectados nos livros depois de publicados. A ideia é desbaratar a noção de que, publicados, os livros estão “incorrigíveis”.

Disponibilização no blog e/ou Instagram.

### 5.4 Circuito Literário Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas

Objetivo: Expandir a divulgação, em forma de colóquio-live mensal/bimensal ou semestral de cerca de 1h30min, dos estudos apresentados no seminário bianual para outras regiões diferentes da Grande Vitória, em especial para o interior do Espírito Santo.

### **5.5 Postagem do programa de rádio *Frequência Literária*, de Joca Simonetti**

Objetivo: Registrar e divulgar os 10 números do programa radiofônico produzido na Ufes, nos anos 1990 (de setembro a dezembro), sobre literatura proveniente do Espírito Santo.

Vitória, 11 de junho de 2025.

Sérgio da Fonseca Amaral  
Vítor Cei Santos  
Coordenadores