

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO  
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS  
DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO

CHAMADA DE TRABALHOS

**BRAV@S COMPANHEIR@S E FANTASMAS**  
**IX SEMINÁRIO SOBRE O(A) AUTOR(A) CAPIXABA**

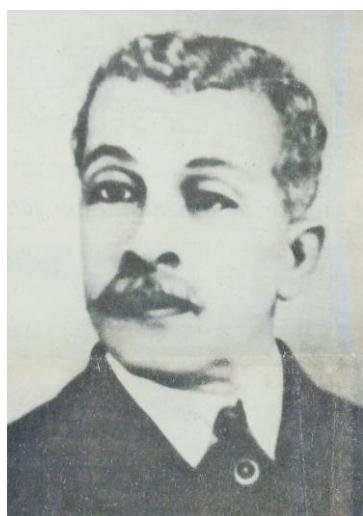
**Homenagem a Amâncio Pinto Pereira (1862-1918)**  
**2020**

Esta é uma chamada de trabalhos para **Brav@s Companheir@s e Fantasmas: IX Seminário Sobre o(a) Autor(a) Capixaba**, que o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), por meio do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples), realizará no dia **18 de setembro** de 2020, sexta-feira, com sessões nos turnos da manhã, tarde e noite.

A expressão “bravos companheiros e fantasmas” é uma citação de Nietzsche que o escritor capixaba José Carlos Oliveira transformou em título de seu último livro, uma coletânea de contos, e tem sido usada como “marca de fantasia” tanto dos Seminários Sobre o Autor Capixaba promovidos a cada dois anos pelo Neples/PPGL como dos livros que daí derivam. No entanto, considerando a restrição política da expressão e procurando corrigi-la, desde a 8ª edição passamos a adaptá-la no título de um evento que deseja ser cada vez mais claramente inclusivo.

Assim sendo, entenda-se como autor(a) capixaba, para fins de apresentação de estudos no referido evento, tanto o(a) autor(a) natural do Espírito Santo que, aqui ou fora daqui, tenha produzido no todo ou em parte a sua obra, como o(a) que, natural de outros estados ou até mesmo de países estrangeiros, tenha entre nós produzido obra literária.

Nessa edição, o dramaturgo Amâncio Pinto Pereira (1862-1918) é o homenageado especial no Seminário. Oscar Gama Filho, em seu *Teatro romântico capixaba* (1990), afirma que Pereira “foi o primeiro dramaturgo brasileiro a escrever peças destinadas especificamente ao público infantil (*Ano Novo*, escrita e encenada em 1915; e *Vitória de relance*, escrita e encenada em 1916)” (p. 558). Além de dramaturgia, produziu novelas (*Beatriz ou A cruz do juramento*; *Jorge ou Perdição de mulher*, de 1896), e contos (*Folhas dispersas*, 1896; *Humorismos*, 1897). Segundo Francisco Aurelio Ribeiro e Thelma Maria Azevedo, no *Dicionário de escritores e escritoras do Espírito Santo* (2008. p. 183), Pereira deixou “vários trabalhos inéditos (peças teatrais, operetas infantis e um romance). Pertenceu à Société Académique de Histoire Internationale de Paris, ao Instituto Histórico da Bahia, ao Instituto Histórico e Geográfico de Sergipe, ao Instituto Histórico e Geográfico da Paraíba e ao Instituto Histórico e Geográfico do Espírito Santo”.



Para participar do Seminário, pedimos à(o)s interessada(o)s que enviem ao endereço [neples.ppgl@gmail.com](mailto:neples.ppgl@gmail.com), até o dia **31 de julho de 2020**, suas propostas de comunicação escrita ou paper, de que deverão constar título, resumo de no mínimo cinco e no máximo dez linhas (com indicação clara do tema, dos objetivos, da fundamentação teórica) e três palavras-chave.

CRONOGRAMA PREVISTO	
<b>Divulgação</b>	A partir de 10 de outubro de 2019
<b>Chamada para inscrição de trabalhos</b>	De outubro a 31 de julho
<b>Envio de aceite</b>	Até 10 de agosto
<b>Envio da programação e do caderno de resumos eletrônico aos participantes</b>	Até 20 de agosto
<b>Realização do seminário</b>	18 de setembro

Quaisquer informações adicionais poderão ser solicitadas mediante envio de mensagem àquele mesmo endereço.

Enfatizamos, de antemão, a conveniência de as comunicações orais apresentadas no evento não ultrapassarem o limite de quinze minutos, o que corresponde aproximadamente a quatro laudas em fonte Times New Roman, entrelinha 1,5.

**PROGRAMAÇÃO PREVISTA**  
**18 de setembro**

---

8:30  
Auditório do IC II (CCHN)  
Inscrição de ouvintes

9:00-11:30  
Auditório do IC II  
Abertura  
Conferência de abertura

Almoço – 11h30-14h00

14:00-16h00  
Comunicações e mesas-redondas

Cafezinho – 16:00-16h30

16h30-18h30  
Comunicações e mesas-redondas

19:00-20:30  
Auditório do IC II  
Conferência e/ou Depoimento de escritores

20:30-21:00  
Encerramento

Outras informações acerca do evento serão oportunamente divulgadas no Blog do Neples ([https://blog.ufes.br/neples/?page\\_id=19](https://blog.ufes.br/neples/?page_id=19)) e na página do PPGL (<http://www.letras.ufes.br/>).

Vitória, 10 de outubro de 2019.  
Sérgio da Fonseca Amaral  
Vitor Cei  
Wilson Coelho  
Organizadores do evento