

UNIVERSIDADE FEDERAL DO ESPÍRITO SANTO
CENTRO DE CIÊNCIAS HUMANAS E NATURAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS



Apoio:



**NÚCLEO DE ESTUDOS E PESQUISAS
DA LITERATURA DO ESPÍRITO SANTO**

CHAMADA DE TRABALHOS (RETIFICADA)

**BRAVOS/AS COMPANHEIROS/AS E FANTASMAS:
XII SEMINÁRIO SOBRE O/A AUTOR/A CAPIXABA -
2026**

Neples - 30 anos

Homenagem a Hudson Ribeiro (1961-2021)

Esta é uma chamada de trabalhos para o Bravos/as Companheiros/as e Fantasmas: XII Seminário Sobre o/a Autor/a Capixaba, que o Programa de Pós-Graduação em Letras (PPGL) do Centro de Ciências Humanas e Naturais (CCHN) da Universidade Federal do Espírito Santo (Ufes), por meio do Núcleo de Estudos e Pesquisas da Literatura do Espírito Santo (Neples), realizará nos turnos da manhã, da tarde e da noite do dia 13 de agosto de 2026.

A expressão “bravos companheiros e fantasmas” é uma citação de Nietzsche que o escritor capixaba José Carlos Oliveira transformou em título de seu último livro, uma coletânea de contos, e tem sido usada como “marca de fantasia” tanto dos Seminários Sobre o/a Autor/a Capixaba promovidos a cada dois anos pelo PPGL/Neples/PPGL como dos livros que daí derivam. No entanto, considerando a restrição política da expressão e procurando ampliá-la, desde a 8ª edição passamos a adaptá-la no título de um evento que deseja ser cada vez mais claramente inclusivo. Assim sendo, entenda-se como autor/a capixaba, para fins de apresentação de estudos no referido evento, tanto o/a autor/a natural do Espírito Santo que, aqui ou fora daqui, tenha produzido no todo ou em parte a sua obra, como o/a que, natural de outros estados ou até mesmo de países, tenha entre nós produzido obra literária.



Nessa edição, o escritor Hudson Ribeiro, que nasceu em Vitória, terra de contradições e tensões raciais, produziu sua obra em verso e prosa, nesse contexto regional em que a maioria da população é afrodescendente e remanescente de diversas culturas e etnias africanas e indígenas (Maciel, 2016), e passou a infância durante a ditadura civil-militar, período que coincidiu com o fortalecimento do Movimento Negro brasileiro (Paslawski, Cei, 2026). Conforme aponta Conceição Evaristo (2009), a partir da década de 1970, esse movimento

incentivou os afro-brasileiros a voltar seus olhares para a África. Tal direcionamento aumentou a visibilidade de uma linguagem literária focada na realidade do negro no Brasil e na recuperação das culturas africanas e afro-brasileiras em diáspora. Tais aspectos ressoam fortemente na literatura do homenageado, em poemas: *Momento exato* (Edição do Autor, 1988), *Africanista: ser negro* (Edição do Autor, 2015; 2ª edição, Pedro & João, 2020), *Círculo poetizado* (Pedro & João, 2020) e *Além da margem: desditando* (Mondrongo, 2020); em contos: *Lucidez renitente* (Multifoco, 2013), *Algumas pessoas sem palavras* (Viseu, 2019) e *Antes de o galo cantar* (Cândida, 2022, póstumo). Também deixou um romance inédito, intitulado *Vó Nkomba*, além de diversos manuscritos, alguns reunidos na plaquete *Sândalo* (no prelo).



O seminário também prestará homenagem ao escritor, músico e educador Luiz Emmanuel Pinto, artisticamente conhecido como **Emmanuel 7Linhas**, assassinado em Vila Velha, no dia 8 de maio de 2026, aos 45 anos.



Para participar da sessão **presencial** de comunicações, pedimos às interessadas e interessados que enviem ao endereço neples.ppgl@gmail.com, até o dia **15 de junho de 2026**, o **resumo**, entre 600 e 800 caracteres com espaço, das suas comunicações sobre a obra do autor homenageado ou de qualquer outra/o de sua preferência. No arquivo nomeado do resumo deverão constar título, autoria com créditos acadêmicos e profissionais, o texto do resumo (com indicação clara do tema, dos objetivos, da fundamentação teórica), três palavras-chave e **local de apresentação (Ufes ou Ifes)**. A versão final e revisada da comunicação, de no mínimo seis e no máximo dez páginas, em margem A4, espaçamento 1,5, fonte Times, com citações e referências de acordo com as normas da ABNT, deverá ser enviada ao Neples até o dia **3 de novembro de 2026**.

CRONOGRAMA PREVISTO	
Evento	agosto de 2026
Chamada para inscrição de trabalhos	Abril-junho de 2026
Envio do aceite	Julho de 2026
Publicação do livro Bravos XII	2027

PROGRAMAÇÃO PREVISTA	
Dia 10 de agosto de 2026 – Pré-evento no Teatro Sônia Cabral	
19h	Homenagem a Emmanuel 7Linhas
20h	Lançamento da plaquete <i>Sândalo</i> , com textos inéditos de Hudson Ribeiro
20h30	Apresentação musical de Fraga Ferri
Dia 13 de agosto de 2026 – Manhã	
9h-10h30	Mesa sobre os 30 anos do Neples
10h30-11h30	Conversa com escritores e escritoras
11h30	Sorteio de livros do Neples e dos autores e autoras
Dia 13 de agosto de 2026 – Tarde	
14h-17h30	Sessões de Comunicações
Dia 13 de agosto de 2026 – Noite	
18h30-19h30	Palestra sobre o autor homenageado
19h30-20h30	Conversa com escritores e escritoras
20h30	Sorteio de livros do Neples e dos autores e autoras

Quaisquer informações adicionais poderão ser solicitadas mediante envio de mensagem àquele mesmo endereço de e-mail: **neples.ppq1@gmail.com**.

Vitória, **15 de maio** de 2026.

Andressa Zoi Nathanailidis (Ufes)
Fernanda Nali (FiNA)
Fraga Ferri (Sedu-ES)
Mariana Passos Ramalhete (Ifes)
Nelson Martinelli Filho (Ifes/Ufes)

Comissão Organizadora